

# Kollektiv Komposition i Lerhoved

også kaldet; Supermelle - Jeg har tabt min bold, tredje del\*  
(yoyooyoy 2009 - 2010)

(view next page for english version)

Der findes i alt 4 lerhoveder, som indgår i denne tredje del af yoyooyoy udgivelsen Supermelle - "Jeg har tabt min bold". Denne del er arrangeret som en kollektiv kompositions stafet, hvor disse lerhoveder overleveres fra person til person i perioden 1. januar 2009 til 1. januar 2010.

Alle modtagere af et lerhoved opfordres til at bidrage til den heriboende kollektive komposition.

De bidragende kunstnere opfordres til at forholde sig til det materiale, som allerede måtte eksistere i hukommelsen og gøre hermed, hvad der findes mest fordelagtigt for den foreliggende komposition. Det er således op til den enkelte, om han/hun vil tilføje, forlænge, forkorte, overdube, processere, filtrere eller gøre noget helt andet med kompositionen. Det vigtige er, at lerhovedet under hele rejsen kun indeholder én lydfil, som hver enkelt deltager arbejder på og sender videre i ny version.

Pædagogo fremgangsmåde:

1. Overfør lydfilen til en computer.
2. Lyt til lydfilen.
3. Gør dit bidrag til kompositionen og gem en ny lydfil.
4. Overfør den nye lydfil tilbage i lerhovedet og overskriv den gamle.
5. Skriv dig i logbogen og giv lerhovedet videre.

Vigtigt:

Hvis du besidder dette lerhoved lige omkring eller umiddelbart efter 1. januar 2010 bedes du venligst bringe det tilbage til dets oprindelsessted, som er hos: Anders Lauge Meldgaard, Gl. Jernbanevej 22, 4.tv., 2500 Valby, Danmark.

Venlig hilsen, Anders Lauge Meldgaard

\*Supermelle - Jeg har tabt min bold, første del er side A på en 12" vinyl udgivelse. Denne side er et stykke lyd generet af naturens kraft. Det handler om at kunne udlade intens og eksplosiv energi uden fysisk kraftanstrengelse. Anden del er side B af samme 12" vinyl. Det er en tilfældigheds skøjtebane på silketryk og akryl maling med kun indgangs og udgangs rillerne skåret i vinylen. På pladen står: Du er træet og denne plade er hyldningsorkesteret!.

# Collective Composition In A Clay Head

a.k.a.; Supermelle – I've Dropped My Ball, part III\*

(yoyooyoy 2009 - 2010) (original title: Supermelle - Jeg har tabt min bold, tredje del)

Four clay heads have been made, all as a part of the 3<sup>rd</sup> part of the yoyooyoy release Supermelle - "I've Dropped My Ball". This 3<sup>rd</sup> part is arranged as a collective composition relay race, where these clay heads are handed from person to person in one year, from the 1<sup>st</sup> January 2009 until the 1<sup>st</sup> of January 2010.

All receivers of one of these clay heads are encouraged to contribute to the composition carried in the memory of the clay head.

All contributing artists are asked to consider the material already existing in the memory and do with it, what seems most advantageous for the present composition. The individual artist decides for one self, if he or she wants to add, shorten, overdub, process, filter or do something else to the composition. The important thing is, that the clay head during the whole journey only carries one sound file, which is worked on by every participant and send forward in a new version.

Easy going way of doing:

1. Transfer the sound file to a computer.
2. Listen to the sound file.
3. Make your contribute to the composition and save a new file.
4. Transfer the new sound file to the clay head and overwrite the old one.
5. Write your self in the "logbog" (logbook) and pass on the clay head to a new person you find suitable.

Important note:

If you are the holder of the clay head after the 1<sup>st</sup> of January year 2010, please take care to bringing it back to its origin, which is: Anders Lauge Meldgaard, Gl. Jernbanevej 22, 4.tv., 2500 Valby, Denmark, Europe.

Kindly, Anders Lauge Meldgaard

\*Supermelle – I've Dropped My Ball, 1<sup>st</sup> part is the A side of a 12" vinyl release. This side is a piece of sound generated by the powers of nature. It's about getting an intense and explosive amount of energy released by a minimal amount of physical exertion. 2<sup>nd</sup> part is the B side of the same 12" vinyl, which is a random skating field on a silk screen print, acrylic paint with only the lead in and lead out cut in the vinyl. On the record it says: You are the tree and this record is the orchestra of tribute!.